

Indice

| | |
|--|-----|
| Prefazione | 9 |
| Introduzione | 13 |
| I Dov'è l'attore? | 17 |
| II Arte del racconto, mimo e gesto: le fondamenta | 27 |
| III Il corpo come strumento | 40 |
| IV Il parlato efficace in teatro | 49 |
| V La macchina del vento | 68 |
| VI La scoperta del movimento nel parlare | 84 |
| VII Le sei manifestazioni di gesto e parola | 90 |
| VIII Il senso del ritmo e il parlare dinamico | 100 |
| IX Suono e senso | 116 |
| X Gli stili epico, drammatico e lirico | 136 |
| XI Esercizi per il parlare epico, drammatico e lirico | 143 |
| XII Il dramma deduttivo | 159 |
| Infanzia | 169 |
| Epilogo | 171 |
| Bibliografia | 175 |